

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 32»

		!	!	#	\$
					% &
					01.09.2023,
30.08.2023,	1	31.08.2023	"		627

**Рабочая программа
основного общего образования
по предмету «ИСКУССТВО Музыка»**

) * + !! * ! ! « & » (! *
 «' »)(- + !! ! & , ! &) , ,
 , (* , !& & + !!& ! & ,
 ! .
 - (* . / ! & , !
 * + , (" & * (!&! !.
 (* & (& , & + ,
 + * . + * .
 - !& & + !!& ! & , , & ,
 ! ! & ! & & * +
 * . + * . - ! & & , 0 ! !& " ! & ,
 + & * &!! ! !.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- + !! ! & * / , ! ! . ,
 ! & * + !!& * ! ! .
 - + !! ! & ,:
 / ! & ! & " & 0 ! ,
 & , ! ! & " ! & " * , 0 ! & ")
 ; !& & * (* +
 ! + ! *) , (!&"
 " - + , / / * , . " ,
 &" 0 * + !! .
 * - ! ! *
 + + , * + / , .
 & - & + 0 ! , ! , .
 " " / / " (. ' , .
 / - & & , * (1 !! / ,
 * & !& , " (& * & , & " " & ,
 & , & * * . , + - + * " +
 . 2 * & /
 + ! , + ! / + ! % ! ! * , + !
 , ! , (, . !! ! ! & &! ! !.
 & * ! (%
 , / ! , / , (, (,
 0 . + ! ! ! & + & , * , . +
 , , . + ! ! * (, * !&%
 ! + "
 & , 100 &! * ! !! / , * ! (,
 / ! ! , ! ! " ! "
 !& , (&" & . (&" , " ! & ,
 " " ! % + . * * ! &

! / , 1 / + , " , . + !
 , ! ! , ! , ! &
 * + * ! - ! - .
 " " ! 3 . 1 ! (% ! ! !
 " " * ! & ! ,
 , - &" + * &
 * + . & & * . + + % & ! .
 ' ! & * &" " *
 * , . + , + * ! & % , ! * (, 0 ! !
 & 0 1! / + , * ! / ! ,
 . & * + ! & 1
 * , . + , 0 ! ! & / .
 ' ! & * " ! / + *
 * , . + , + " , 1! / 0 , +
 / .
 / / + !! & ! & - ! & &
 " & * , . " . & ! (!! & + *
 & & & (/ 0 +
 ! 1! / , , * , , (! & " / ! 1 +
 ((! (, / - ! & * * . , (&
 , ! " (+ / , ! & () .
 / / * & " / " / . , . !
 ! :
 ! & / * , . " , / +
 ! ! 1! / 0 & ; *
 * . ! , ! & +
 0 ! & * !! / ! (, ! & " 1 " ,
 100 + * !! / ;
 0 ! " * * ,
 ! / / - (.
 4 * ! & + * . + * : & " + &
 * . / & ! ! / ! & " + &
 1! / -1 + (;
 / 0 / ! & , ! !
 ! & + , * + * & ! &
 ! * . , / 0 ; 0 ! / & "
 &" 0 ! & + , (+ %
 ! &" / + " , , (+ ! "
 + ! + * ;
 0 ! / + ! & & "
 ! & + , , &" 1 ! ! & + & , " &"
 &" ! & &" ;

% + + , ! & ! & " ,
 + , + & ! , % " * / +
 0 + & ! , /
 ! & + ! ! & ;
 * . " / & " ! & & " * , %
 ! & " ! " & " , ! :
 % (% ! & ! + , ! & +
 ! & , , / , 0
 % & ! ! & & ! !);
 (& " ! " , " , + & " ! & & "
 ! " , & 1 & " & "
 ! & & " ! ");
 (1 ! & ! ! / , ! / ,
 (, ! ! / 0 & " + !! & "); ! &
 ((, / , / , + !);
 & , ! & - (/ & , 0 ,
);
 ! ! & + .
 - + !! ! & ! + / * +
 ! & " ! , / !
 ! * & " ! , 0 ! ! (. - 1 ! 4 ! 9
 (& " ! , & , & 5 - & , /
 & " ! (. & * ! 1 & " / + ,
 & " * , * ! (* , . " , " "
 * .
 (* + ! , ! !
 (! ! !) , * , . ! ! * + !!
 + * . + * & * + ! :

инвариантные модули:

- ! 1 « & ! + »;
- ! 2 « ! & »;
- ! 3 « ! & »;
- ! 4 « \$ & ! & + ».

вариативные модули:

- ! 5 « & ! »;
- ! 6 « ! & »;
- ! 7 « " ! & »;
- ! 8 « ! ! & : & (& »;
- ! 9 « ! & + ! ! »;

5 (& ! " ! " * . & , &
 ! (! (,) ,
 * & , * & « ».
 * . , ! & " ! & , - 136 :

5 - 34 (1 ,), 6 - 34 (1 ,), 7 - 34
 (1 ,), 8 - 34 (1 ,).

! (! &" " ! * &! ! ! , * , + + 0 , , * . , & & .

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Музыка моего края»

Фольклор – народное творчество

Содержание: / ! & – ((. \$ & + + 0 (+ &, , " &).

Виды деятельности обучающихся:

- ! ! 0 &" * / - ;
": (! & ;
- + (+ , ! + , ! % +); (, + , " ! & ;
- &" , / , ! &" + &% , 0 &" + .

Календарный фольклор

Содержание: 5 & * &, / & ! (, ! , - &*).

Виды деятельности обучающихся:

- ! ! &" * , 0 ! / , . " 0 &" / " ;
- &" , / ;
- : / 0 + * + 0 +! ;
- ! + , / " + + , .

Семейный фольклор

Содержание:) & (&, & (, : * & * , , - .

Виды деятельности обучающихся:

- ! 0 &! (! ! + / ;
- * " ;
- " ((, ! / &" * ;
- &" , 0 +! * (&*);

- : / 0 + * + 0 +! ;
& ! «\$ & ! + 0 ».

Наш край сегодня

Содержание: ! ! & + . ! * ,+
() .4 ! - ! &, , &. ,0 ! ,

Виды деятельности обучающихся:

- + ! * ,+ , ! &"
! ;
- ! * + 0 , , ! &" ! &
;
- : . ! &" ! & &" ,! , / ,
& ! , / ,1 ;
- &, . & !! & &
! &(! !, !, ! !);
- &(, (&"
! ;
- 6 ! ,! (,* + 0 !), & "
(! & &" / + .

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

Россия – наш общий дом

Содержание: 7 + * 0 &" / % &
& % " , ! & + " + (+ ! +
! & " ! &* ! " + &" / . &" -
! & " & ! (0 - + ! & , ! &). +
& / (&* * &" + + 0 , ()
/ ! - ! " * . * ,. " *
) / &" / * (*&
! &).

Виды деятельности обучающихся: ! ! 0 &" * / * "
" + - ; &" , / ,
! &" + &% ,0 &" + &" ;
✓ " :
✓ (! ! & ;
✓ " + (+ , ! + , ! % +); (,
" ! & .

Фольклорные жанры

Содержание: * . * 0 : ,1 , /.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ ! ! 0 &" + - ;
- ✓ ! ;
- ✓ & " &" / ! / ! & &"
;

- ✓ & * . + * + / &" , " 1 "
- ✓ &" * / 0 &" ;
- ✓ &" , / ! / " ; + ,
- ✓ &" &" / ; :
- ✓ & ,
- ✓ . & ! & &"
- ✓ ;
- ✓ ! & & 0 « & ».

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов

Содержание: & ! + : * * 0 , / &; & & (&" * , " , (&" " *& . ! + + / ! .

Виды деятельности обучающихся:

- + 0 0 &" ! ! * * ;
- , ! * * ;
- ! 2-3 0 +! ! &" (, ! 0 , / , , /), &" & & ! ;
- * , / ! ! * * , 0 + ! + ! ;
- : , & , & , . ! (0 0 &" ! (! &* + /);
- . / , (! 0 ! , ,) , . + ! ;
- * (() ! / ! ! .

На рубежах культур

Содержание: ! 0 &" / + + . 2 + 0 1 / 0 . ! (0 .

Виды деятельности обучающихся:

- ! ! & &" (! & , /& , + &% , *& &" ()
- & ! &" 1 , / + 0 ;
- : 1 + 0 1 / ; . ()
- 0 / &.

Модуль № 3 «Русская классическая музыка»¹ Образы родной земли

Содержание: ! & " " 1 , + !! & ! & , . & ! & , + *& ,

¹ ! " * + ! / * !! « & ! + » « ! & » , " + 0 ! , ((+ / &" , (, * , / .

- *вариативно:* ! " (&" 0 ! , , . &"
! - + ! & + * . « + »;
- ! & + " ! (.)
0 ! , + ! & &" " " ! .

Русский балет

Содержание:

(-.' . 8 , . . - 0 , '.). , .5. 9), * ! ,
* . + &.

Виды деятельности обучающихся:

- ✓ ! % ! * ! & ;
- ✓ 0 ! / " * &" , + " " * &"
* (! ;
- ✓ . * + (!) ;
- ✓ " &" ! & &" ! / ! ;
- ✓ : & , . & ! &"
- * , * + 0 * , / . , * ! ;
- ✓ 6 ! , * + 0 ! (" + , + ,
- ✓ ! /) ! & + - * * (0 +! &).

Русская исполнительская школа

Содержание:

& , . " &" (. . * % ,
. . " , .7. 5 + , . . , . . +
5 -- * + , ! + . 5 ! -.' .
8 + .

Виды деятельности обучающихся:

- % " " (&" ! & ,
/ * / ;
- ! % 0 - % " ;
- ! «' - ! »;
- : & , . & * + 0 ! &"
&" ! & .

Русская музыка – взгляд в будущее

Содержание:

' ! & . . . * . ! , . .
, 1 ! & (! . . : , 2. . ! + "
!).

Виды деятельности обучающихся:

- ! ! & &" ! XX , 1 !
" + ! ! % , ! (
- ! & + ;
- % * / 1 ! & , " "
- ! ! & ;
- : & , . & ,
! & 1 ;
- ! / , ! & ! . , / 0 &" , + !! &"
1 &" + (.

Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Камерная музыка

Содержание: \$ & ! ! & (, ! , ").
' ! ! , (, , , ,) . , " ,
" 0 ! . 5 0 ! .

Виды деятельности обучающихся:

- % ! & &" !&" (, (* (&"
" !) , & &" , " ! & +
* ;
- " ! & 0 !& *
+ " !&;
- &" ! &"
(;
- : ! / , " 0 +! * , !
- &" ((* , - " & !);
- ! / 0 ! ;
- & (! & + * ! ! , & &
! & , , 1 , .

Циклические формы и жанры

Содержание: , , / ! , (&" , ! &") . - /
. - , 0 + . , / : " 0 ! , &" ! ,
* & / .

Виды деятельности обучающихся:

- ! / ! ! , , / , +
" (+ !& / ;
- * % + + / ; ! !
0 !&;
- " &" - ! " ; :
. / (! +);
- 0 ! / " / ("
- , & , , + ! + ! &);
- , . / / .

Симфоническая музыка

Содержание: & !0 (&(, ,) .
!0 .

Виды деятельности обучающихся:

- ! * / ! !0 ! & : + !! , & ,
- 4- !0 ; &" ! (, + 0
0 / ,) , * , / ! &
! & + ;
- * - ! ;
- (/ , , + 0 ! ,
- ! ! /) 0 +! !0 ! & ;
- % / ! ! + !0 + ;

- : . / (! +) !0
! & ;
- 0 ! / " / (" , & , + ! + ! &);
- , . / / .

Театральные жанры

Содержание: , * , * . ! & + : , , , &, 0 . & / &. & ! + &" + . ! , (. ! &. ! & ! .

Виды деятельности обучающихся:

- ! &! ! ! &" ,* ;
- * % + " + 0 +! &, % + " - , * + 0 + ;
- ! & ! &" 0 +! ! & &" ;
- , !* + &" / ; &" + , !* ! ;
- ! (, 1 , ");
- : . & * (! +);
- 0 ! / ! & ! (, (, + & + , * ! & & !);
- , . / .

Вариативные модули

Модуль № 5 «Музыка народов мира»¹ Музыка – древнейший язык человечества

Содержание: " + " , + & ! & ". / - &* &(, " , , &, + !).

Виды деятельности обучающихся: 1 ! (& &)

- 1 / ! & &" 0 , , . (, 0 ! / ; ! / " + * (& & (, ! ! (!); , / + &(! 0) ! & ; : &, &, & + &; & ! " ! « 0& / ! & ! XVII—XX ».

Музыкальный фольклор народов Европы

Содержание: ' / !&, 0 !& (& + 0 (!& ! &* ! 2–3 / &" , . + : + , , ! / , 0 / , , , (, + 0 . 5 (&* / (*& ! ! ! * ! ! ! ,

¹ ' ! ! " * + ! ! / * !! « & ! + » « ! & ! & ! !& & !& & ! & ! & ! + !!&! (* .

, - * / ! &" ! , (, &" &"
 * (! , 0 - &, 0 ! , * ;
 0 - ! , ; 0 / 0 - , * &;
 0 - +, ,). (+ 0
 0 &" ! .

Виды деятельности обучающихся:

& " &" / ! /
 ! & &; & * . + * + !&" * /
 + 0 0 ;
 &" , / ;
 + , ! , / ! / ! !
 &" / &(! 0 !).

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки

Содержание: 0 ! & - " ! . ' / -
 ! & (+ ! + * ! &* 1-2
 / & / , . + : 5 , ' , ; , !,
 ' , ' , /), & / , ! & & ! &. -
 ! & (, .

Виды деятельности обучающихся:

& " &" / !
 / ! & 0 ; & * . + * +
 !&" * / + 0 0 ;
 &" , / ; & !
 ! / % ! &" &" ! " ; :
 & ! « & 0 ».

Народная музыка Американского континента

Содержание: (& ! ! & (, * , , 1 , !* ,
 * -) . ! % / ! + " (.

Виды деятельности обучающихся:

& " &" / !
 ! + ,
 ! + 0 , (" / &" ;
 &" , / ;
 & & ! ! ! /
 (() ! / .

Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»

Национальные истоки классической музыки

Содержание: / & ! & & ! () . : , 2.
 + + " ! . 4 ! ! & .
 < & (&, * &, 1 ! & ! & + & .

Виды деятельности обучающихся:

! * / ! ! & &" (, &" ! !&"
 / &" , !&" ! ; " " &"
 / , ! , 1 !

! & + & , ! * / , " !
 ! & !&" " ; , !
 + + ,
 + ! !- ! (!&" !); ! &
 ! & , &"
 ; : &
 ! - , / &" % ; ! " (&"
 ! &" 0 ! & , . " " ! , . !
 * (! ; . / ! & , * ! +

Музыкант и публика

Содержание: 5 ! & * (! . . / , . - + ,).
 + " !). , , ! ! , .

- * . 5 % . / % ! & % &
 + .

Виды деятельности обучающихся:

! * / ! ! & ;
 !&% 0 ! * + 0 " ! & - , * !/
 * , &" ! ! ; " ! , / , ! ,
 1 ! ! & + & , !&" " , ! "
 * ! / ; ! & ! & ,
 &" ; * , * . &" ! % ! & ,
 / ! , & * ; : *
 (+ + 0 % , +), ! (! , 0 &,
 , ! & &); . / ! &
 , . ! * (! ; ! * ! & &"
 ! % + % .

Музыка – зеркало эпохи

Содержание: ' (, & - * (, + -
 + &" / , 1 " . * / ! (+ &"
 * , " &" / , (). - 0 + ! 0 -+ !
 ! ' . . 7 " . 7 " .

Виды деятельности обучающихся:

! * / ! 0 + ! 0 -+ ! ! & ; ,
 ! + + , + ! !- !
 (!&" !); &" , ! " , &" ;
 ! & ! & , &" ;
 : * /& * / ! (!
 ! & + , * ! & (, ! & " &); !
 " (&" 0 ! , . &" ! * / !,
 ! !&" ! .

Музыкальный образ

Содержание: * & ! & . + ! & +
 . * - * (! . 7 " ,

). : * + " !). / ! ! ! (+ &" * ,
" &" / , ().

Виды деятельности обучающихся:

! ! ! - " ,
! - ! , * " , (! & !
* , 0 / ! + ! ; " ! ,
/ , ! , 1 ! ! & + & !&" " ,
! " * !&, ! / ; , !
+ + ,
+ ! !- !, " (/ + ! & +
* ;! & ! & , &"
; : ! & , ! / ; , " (
, + * !+ ! ;
* /& / ! ! ! (! ! & , * ! &
(, ! &).

Музыкальная драматургия

Содержание:

! & &" * . & ! . - / &
! & + : , , * . & 0 ! -
! & + . *Виды деятельности обучающихся:* * , !
! & &" !, * , +
! & + ; ! &% , ! & ! ,
, , " & ! & ! + ; "
! & &" !, " , ! &" / ; +
(* , / 0) " !& ! & +
; , ! + + + ,
+ ! !- !, " (/ ! & + *
+ ;! & ! & , &"
; : . / ! & , + !! +
, & !0 ; , (, * + 0 !
(! (+ , ! 0 !), + * ,
! & ! + + ! - .

Музыкальный стиль

Содержание:

! , ! & + & . (! . . / , 5. * , , . : * +
+ " !).

Виды деятельности обучающихся:

* * . ! / &"
" ! & + (! , / & , 1 ");
2-3 &" - * / * , / ! ,
! ! , ! ! (&" &");
! & ! & , &" ;
" ! + : (! !
&" ;
+ (, ! & &"

!);
 (, + * ;
 * ! & + (&" (&" ! & &" 0 ! "
 (+ ! 0 , 0 , , %);
 : &, . & 1
 * !! & + &" XX .

Модуль № 7 «Духовная музыка»

Храмовый синтез искусств

Содержание: & + + * + ((,
 асарелла (+). & (&, / . * & < ,
 7 + /&, (, .

Виды деятельности обучающихся: , * *. ! /
 " / + , &"
 " ! & + &" 1 + * . +
 * ; ! & !, (,, ,
 " &" + ! ,
 " ; &" + / ,
 , . " ! ; " 1 ! &"
 (! & , (, " &), . " : / ;
 " / ; + ! 0 ! (&*);
 : . / " ! & .

Развитие церковной музыки

Содержание: ! & + / (+ + " ,
 * ' // , "). ! &
 + / (! & , , ,). - 0
 " ! & . \$ &: , " & / , !.

Виды деятельности обучающихся:
 ! ;
 / + ! & &" / (+ + " ,
 ! & , ! & &); ! * / ! (0 +! !)
 &" / &" (+); % " ! & ;
 " : ; 0 & (" & , 0);
 (+ / ;
 : * , ! !
 + + 0 " " * &" , ,
 (, &" ! + ! & ; &
 . & &! ! " ! & .

Музыкальные жанры богослужения

Содержание: 2 ((" ! & .
 + & &:
 ! , + , . * .

Виды деятельности обучающихся: ! ! (*) !
 (0 +!) ! ! ! & , &!
 + &! !; / ! & &" ! !&" " &" ;

* " " " &" " , ! * ; & ! & " ! & ! ! + , ! ! , . / , 0 ! * + % ! & , (! , + ! / / .

Религиозные темы и образы в современной музыке

Содержание: " / " ! & + . - !& + !& ! XX-XXI . + ! ! &.

Виды деятельности обучающихся:

/ " !& + / XX-XXI ; ! & " + (, ! &! ! ! ; : & ! « & + % ! »; . / " ! & .

Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»

Джаз

Содержание: (- ! & XX . * (+ & (+ , & , & " & ! & , - ! , + ! , ! /).

Виды деятельности обучающихся:

! &! (&! ! & &! ! / ! ! (+ ! , * + *1 , * ,); , « &"» (&" ! , 1 ! & ! ! / ; " : ((! & ; + (! , !); : * , ; . / (! & .

Мюзикл

Содержание: * (. 5 (- ! , & & XX (!) . , . (, 2. . #1**). ! & (! , / .

Виды деятельности обучающихся:

! ! & &! ! , &! * (&! &! ! ! (! , , + ! &! (! (, * , !); ! &" *6 ! " ! , ! &" " ! 0 ! / ; ! + ! , , * + ! + ; &" ! ! , .

Молодежная музыкальная культура

Содержание: ! (! & & XX-XXI (- - , * , - , - , " - , 1 , " -" , 0 +). (7. (, = . * , . & /). / & !! ! ! & & (* / ! &).

Виды деятельности обучающихся:

% ! « (» ! (& (+ & «7 » , 2 - , ! ,

> , 7 % + + &);
! & »; : / * ! , * ! + & .

Музыка цифрового мира

Содержание: & , (, ' , %). &
, * (* + & &* , & &).
& " / 0 &.

Виды деятельности обучающихся:

0 ! / * " " ! & (+ * ; !
! & + + , + " (+ * , ;
& &" ; ! ;
: / + ! ! & (! +
; * + ! & + .

Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

Музыка и литература

Содержание: ! & &" (" (, ! , ,
, , * , * &). ' / ! ! &
(! ! , *). - + !! ! & .

Виды деятельности обучающихся:

! * / ! ! & ; ! / ,
! " &" , " ! ! , &!
! ! (! « + »); , "
! + ! & + ;
* + !! ! & ; ! & ! & ,
&" .

Музыка и живопись

Содержание: & & ! & + * + .
+ : ! , ! / , - ! , - ! * ,
0 / " , 5. * , , .5. + " ! (!
!

Виды деятельности обучающихся:

! ! & &! ! + !! ! & ,
& / * + " ; ! & ! & ,
&" ; , 1 ! !
* , ! + % ! + ! !
/ , * + 100 ; : !
! & + !! - * + " ; ! & ,
! / , " (.

Музыка и театр

Содержание: & ! ! , (! 2. + , .
7 " , . . : , . . : + " ! (! & ,
! + , / (, " + 0 .

Виды деятельности обучающихся:

! * / ! ! & , &! * (&! ! !
 ! + ; , , ,
 ! ! &
 ! &" 0 +! ! & &" ; :
 ! & + ;
 . , . ! * (! (!) ! & !
 ; & ! & , &! ! ! !
 .

Музыка кино и телевидения

Содержание: & ! ! ! . ! & .
 \$ & 0 ! - &, 0 ! -* , 0 ! -!, , ! & + ! 0 ! (!
 ! . (,). , . , . : .).

Виды деятельности обучающихся: ! * / ! ! & &"
 * (&" ! ; ! 0 ! / , & + 100 ,
 ! + ! & ; , 0 ! ; :
 , * + ! & + 0 ! ; 0 +! ! 0 ! ; ! 0 ! -
 & 0 ! -* , 1 ! ! « !
 ! & + 0 ! - & (0 ! -*)?»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

! & + * . + * * , . +
 * 0 ! & , . & & : 1) патриотического
воспитания:

+ (!
 ! + 0 ! * . ;
 ! / + , (! & &" !
 *) / + " ! ;
 , ! & &" / + , ! &
 & ;
 (&" ! & , " ! ,
 ! & , ;
 " ! & , &, + ;

2) гражданского воспитания:

+ & , * + (/ + , (,
 * &" + " , ; ! !
 (&" % " " ! & , +
 (1 ! + ! , (&" ;
 ! & - (! , * + / , "
 ! + * . , + , &, !

0 , / , - " / ,
&" ! ;

3) духовно-нравственного воспитания:

/ ! & / !& / " +
&* ;+ ! ! & !! &" " &"
/ 1 + + + , / " *
1 1 ;+ (/ , ! ! .
+ / ! & *
, + &" / , 0 , ;

4) эстетического воспитания:

! &! ! , !
(, . ,+ % , , !, !! * ;
/ , ;
(! & + !! / ! & (;
! / + ! + & , 1 " &"
/ + ; ! ! & (, &" " ;

5) ценности научного познания:

/ ! , ! &" * &"
! " , & *. , ! " ,
/ , ; ! & &! & !, & ! ! &
! + !& ; &! * !
!! ! ! & , (! ,
, * / 0 ! / &" " ! & + ,
+ *6?! / ! + ;

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

/ (* & (& & &
; * , * + + &, ! ; !
/ ! & - , 1! / , - ; !
1! / 1! / + ",
& / & & (+ , ! /
+ *. ; 0 ! & 0 , +
% * + (++ ;

7) трудового воспитания:

; ,* * ,
(&" / ; ! ,
0 0 & ; (!

; 8) экологического воспитания:

&% 1 + &, + * + "
1 + " * ! " % ;
-1 % , 1 + " "
& 0 !&! & +
;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* , . ! / + & , &" / &" ,
 ! * . + , 0 ! / (, , ! , , + & ,
 0 ! & * (! " / + ! , ! + &; ! !
 & , + " , - &" , * &" " , * &!
 & ! 0 ! & + + " ; + ,
 * % & " *& , * . ! & /
 & / ! ; *способность* , / , ,
 / " . ! " (& / &
 1! / & & , & & ! " 1! / &! !
 / , * .

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

! & + * . + * * , . + &
 * 0 ! & & & * & , &
 !! & * & , & + & * & .

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

&* . & 0 / ! & &" ,
 ! , + " 1 ! ! & + & ; , &" / , !
 . &" , (& ! & + + " ; * (! &
 &" , (! & + + , 0 ! + & ! " ; & * . * ,
 ! & &" , !&" ! & + * +
 , (, ; & " . & +
 ! & + ;
 ! * * . 0 ! & & !
 + " + * , - .

Базовые исследовательские действия:

! " ! !! & + / ,
 « * , » ! & ; &
 ! ; 0 ! * & & , 0 , .
 ! (&! (&! ! * / , , ! & ;
 + ! " ; ! % * &" , !
 " " ; ! !

* % , " (&" / , ! & &" , &" *6 ! (* ; ! 0 ! * *. & & ! + * , , " + .

Работа с информацией:

! & ! &, ! & & * 0 ! / ! (* &" ; ! / 0 * & 0 ! / , ! & &! ! ; ! 0 ! / , ! & &" ; &* , , - , * *. ! 0 ! / ,, , 0 ! " , " , * / " , " ! " ; !& ! * *. ! / 0 ! / + " ! &" / ; / (0 ! / ! , (&! ! 0 ! &! ! ; & 0 ! / + " (+ (, 0 ! , " * ; ! &* ! , 0 ! 0 ! / (, * / , " ! , / , /) ! !! . ! &" &" * &" * 0 ! + &" & * , . " , ! / 0 + - ! & + !&% .

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

! ! & ! + !& , ! ! ! / - * (! & + & & , ! + + & !& ! & + ; * ! ! & " ((, & (, , % !! , ; / & , *& , ! & !& / ! * . ; 100 / * + & ; * & * . (/ , ! ! , (&), / " / & 1 ! & !! / , , . * . .

Вербальное общение:

! 0 ! (, & (! ! / / ! * . ; & (! , ! * . ! & &! ! &" ! &" " ; ! ! + " , (% * 0 ! 0 ! (; + , , & . * (! !&, (* + (& + ; * & * .

Совместная деятельность (сотрудничество):

& 1 + , ; ! / +
 (/ ! & ; ! / +
 / - " + + & , 1 + + 0 & ! ;
 ! ! ! . , +
 ! & , &* * 100 & 0 !& !
 % ; ! / ! , * (/
 (,: , + , * (/
 ! * &; ! * *. ! " , , +
 , & , ; / + *.
 !, ! 0 ! &! ! ! ;
 & " (+ ! & (+
 0 + ,
 + .

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* & + & / ! % ,,
 ! " , " & * ,
 + / ; (/ %
 &" + " ; ! ,
 *" !& & " + / ; & * (& * !&
 % * &" (&" / "; ! + ! %
 (+), &* * % * ! ! , . "
 * &" ! (, + ! + !& & % ; &*
 * + * .

Самоконтроль (рефлексия):

* ! ! , ! ! / 0 ; , /
 * / + ! ; , & ! +
 % * , % ! , . !
 * !; *6 & ((() ,
 ! & ! (" , / * ! & ;
 ! & % ! , + !
 " 1! / &! !, ! !
 (*), &" (/), / / ! .

Эмоциональный интеллект:

, ! 1! / ! + * + " , ,
 ! (! & + % " ! /
 0 ; * * &! 1! / ! 1! / ! + "
 (, / " ! & - + * . ; &
 & 1! / ;
 ! ! & ! + + , !! - / ,
 / , ; + * & (* &" 1! / .

Принятие себя и других:

(+ ! + ! ,,

1 ! ! !; (% * ,
 * (% * 0 ! , * %
 ; ! * + ", (; & ;
 ! (+.
 ! + &" &" * &" *
 0 ! !& &" (/) (&"
 & (* , ! / &, + ,
 1! / + % +).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ! & & + !!& ! & + * . +
 * .
 - ! & & " , 0 ! * , . "
 ! & & , * ! & , *
 + ! * . ! & &! ! " &" 0 ! ", + !
 , ! & & (.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

, / & * . ! &
 & , ! & (, + , ! + (1
 ! ;
 ! , , ! & , / ! * &
 / / ; , (&" ! ! & &
 & & , + "; ! " , *
 ! & (* , * " ! & & + ,
 , " & / + ", ! ! &
 / / , ! , " ! &
 , . ! ! ! & & +); ! , ! &
 / ! + , 0 ! , . + * . & & , , +
 + , 1 ! + , + + , &" * . .

К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:

/ ! & & / * , , ; *характеризовать*
 * &" 0 &" ! & , "
 + ; / * /& ! & + 0
 ! ! &.

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:

" ! & & * /&, . ! ! & !
 0 , ! & + 5 , * - (, * (! "
 + &" 0 &" / &*); "
 &" (0 ! & ; " (&" ! & &" ! + ! " &", &", -% ! &"
 ! ; *6 ! " + + ! & +
 0 &" ! & * . & &.

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

" ! - , & ,
; " ! & & * & &
, & ! !, *& 0 ! ! & +
; (! 0 +! , &! !!!) "
! ; " ! & * & " ! -
, ! & * & "

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

" (& ! & (& , ! & !0 ,
& ! &), " , ! & ; (
+ * " " . , &" + (; &
(! 0 +! &) &" , ! &" ! & -
&" (.

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

" ! & & , . , ! & !
! * & &! / ! & , ! & !
&" (0 ! & ; " (&"
! & &" !
+ ! " &" , &" , -% ! &" ! ; " "
! & &" ! " "
0 &" ! (&" / &"
/ ().

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:

" " ! - , & ,
, ; (! & +
! " (&" (* , / !, ! !,
! !); (! 0 +!) ! - ;
" ! & & * & & , & ! & !,
*& 0 ! ! & + ; " "
! " ! - , ! & * &" .

К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:

" (& " ! & ;
" ! & ; ! &
" ! & , & "

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

" , (& ! ! & ;
" & , !* , !* & ! & &" ! , " . "
" ; ! & ! & & &" "

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:

& (& ! (! & + ! ! ;
& &" ; ! ,
! ++
(, ! !! & + ,
, 0 +!) * / & & &"
, *6 + &* ; & & (* " "
. , / &" * ", (, " ! & .

Тематический план рабочей программы учебного предмета «Музыка 5 класс»

/	5 -	(2 & * - ! !
1	<p>Модуль № 1. «Музыка моего края» - 8 часов.</p> <p>! : «) -</p> <p>» - 4 .</p> <p>! : «5 & 0 » - 4 .</p>	<p>/ ! & - ((</p> <p>. \$ & + + +</p> <p>0 (+ &, , " &).</p> <p>5 & * &, / &</p> <p>! (, ! ,</p> <p>- &*).</p>	<p>http://puzzlecup.com</p> <p>http://resh.edu.ru</p> <p>http://uchebnik-shkola.com</p> <p>http://folkinst.narod.ru/</p>
2	<p>Модуль №5 «Русская классическая музыка» - 7 часов.</p> <p>! 1. « * & ! » -</p> <p>3 .</p> <p>! 2 «</p> <p>% » - 4 .</p>	<p>! & " " 1 ,</p> <p>+ !! & ! & &</p> <p>. ? & ! &</p> <p>+ * & , !, + ! (!</p> <p>. ' . , . . " ! , .</p> <p>) & , . "</p> <p>&" (. " , .</p> <p>5 + , . , . .)</p> <p>5 -- * + .</p> <p>5 ! - . ' . 8 + .</p>	<p>http://www.rusromans.com/</p> <p>http://booksite.ru/gavrilin/</p> <p>http://opera.r2.ru</p> <p>http://www.senar.ru/</p>
3	<p>Модуль № 4. «Европейская классическая музыка» - 10 часов.</p> <p>! : « / &</p> <p>! & » - 6</p> <p>! : « & * » - 4 .</p>	<p>/ & ! & &</p> <p>!</p> <p>). : , 2. + . 4</p> <p>! - (</p> <p>/ & . 5 ! & * (</p> <p>! / , - + ...)</p> <p>- * . 5 % .</p> <p>/ % ! & .</p>	<p>http://www.bertramka.com/</p> <p>http://resh.edu.ru</p> <p>http://uchebnik-shkola.com</p> <p>http://puzzlecup.com</p>
4	<p>Модуль № 8. «Связь музыки с</p>	! & &" ("	<p>http://ciurlionis.licejus.lt/ -</p>

	<p>другими видами искусства» - 9 часов</p> <p>! : « & » - 5</p> <p>! : « & (» - 4 .</p>	<p>(, ! ,) . ; , * , * & / ;</p> <p>(! ! , *) . - + ! ! ! & .</p> <p>& & ! & +</p> <p>* + + : ! ,</p> <p>! / , - ! , - ;</p> <p>- + ! ! ! & . ' ! ! (</p> <p>! 0 / " ,</p> <p>5. * , , .5.)</p>	<p>http://resh.edu.ru</p> <p>http://uchebnik-shkola.com</p> <p>http://puzzlecup.com</p>
Итого – 34 часа			

Тематический план рабочей программы учебного предмета «Музыка 6 класс»

/		(.	2 & * - ! ! &
1	<p>Модуль № 2. «Народное музыкальное творчество России» - 8 часов.</p> <p>! : « - % * . ! » - 4</p> <p>! : «) & (& » - 4</p>	<p>7 + * 0 & "</p> <p>/ % & &</p> <p>% " , ! & + " + .</p> <p>* . * 0</p> <p>: , 1 , / .</p>	<p>http://resh.edu.ru</p> <p>http://uchebnik-shkola.com</p>
2	<p>Модуль № 5 «Русская классическая музыка» - 7 часов.</p> <p>! : «4 & » - 3 .</p> <p>! : « ' &</p>	<p>! & + XIX</p> <p>: ! & & & , ! %</p> <p>! / , * & , & #</p> <p>& ! ! , " + .</p> <p>- &</p> <p>* " / ,</p> <p>* (! . ' . ;</p>	<p>http://www.rusromans.com/</p> <p>http://opera.r2.ru/</p> <p>http://resh.edu.ru</p>

	! & " ! » - 4 .	-. ' . 8 + , . . ! + -5 .) . * & &" + , ! (&" !0 " " " " ! (! . . - 0 , . .) .	http://puzzlecup.com
3	Модуль №4. «Европейская классическая музыка» - 10 часов. ! : « & - 1 " » - 4 . ! : « & & * » - 6	' (, & - * (, + -+ &" / , 1 " . * / ! (+ &" * , " &" / , () . - 0 + ! 0 -+ ! ! ' . . 7 " , . 7 " . * & ! & . + ! & + . * - * (! . 7 " ,) . : *) . / ! ! &! (5 + &" * , " &" / , () .	http://www.jsbach.org http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com http://uchebnik-shkola.com
4	Модуль №7 «Жанры музыкального искусства» - 9 часов. ! : « 5 ! ! & » - 4 . ! : « > 0 ! & (& » - 5	5 ! ! & . \$ & ! ! & (, ! ,) . ' ! ! , (,) . , , , " , ?" 0 ! . 5 0 ! . , , / ! , (&" , ! &) . - / : - , 0 + . , / : ?" 0 ! , &" ! , * & / .	http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com http://puzzlecup.com

Итого – 34 часа

Тематический план рабочей программы учебного предмета «Музыка 7 класс»

		(2 & * - ! ! &
1	<p>Модуль № 3 «Музыка народов мира» - 8 часов.</p> <p>! : « & - % & » - 4 .</p> <p>! : « & & 0 & » - 4 .</p>	<p>" + " , + & ! & ". / - &* & (, " , , &, + ! .) ' / !&, 0 !& (& + 0 . (0 + 0 &" ! .</p>	<p>http://folkinst.narod.ru/</p> <p>http://resh.edu.ru</p> <p>http://uchebnik-shkola.com</p>
2	<p>Модуль № 6. Образы русской и европейской духовной музыки» - 7 часов.</p> <p>! : « < ! & » - 3</p> <p>! : « & & (& * + (» - 4 .</p>	<p>& + ((, acapella, * + ((+). & (&, / . * & < , 7 + /&, (, . 2 " ((! & . + & ! , + , . *</p>	<p>http://www.jsbach.org</p> <p>http://resh.edu.ru</p> <p>http://uchebnik-shkola.com</p> <p>http://puzzlecup.com</p>
3	<p>Модуль № 4. «Европейская классическая музыка» 10 часов</p> <p>! : « & ! + » - 4 .</p>	<p>! & &" * . & ! . - / & ! & + : 0 ! - ! & + & .</p>	<p>http://resh.edu.ru</p> <p>http://uchebnik-shkola.com</p>
4	<p>Модуль № 7: «Жанры музыкального искусства» - 6 часов</p>	<p>! 0 & ! & . ! 0 . & ! 0 (&</p>	<p>http://www.bertramka.com/</p>

	! .« !0 ! & ».	(, ,)	http://puzzlecup.com
5	Модуль № 8. «Связь музыки с другими видами искусства» - 9 часов. ! :« & » - 6 . ! :« & » - 3 .	& ! ! , (! ! 2. + , .7 " , . : , .:). ! & , ! + , / (" + 0 . & ! ! ! ! & . \$ & 0 ! - &, 0 ! -* , 0 ! - ! , , ! & + ! 0 ! (! (,) . , . , .:).	http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com http://puzzlecup.com
	Итого-34 часа		

Тематический план рабочей программы учебного предмета «Музыка 8 класс»

		(2 & * -! ! &
1	Модуль № 1. «Музыка моего края» - 8 часов. ! :« ! & 0 » - 4 . ! :« % + » - 4 .) & (&, & (, : * & * , , - ! ! & + ! ! * , + . 4 ! - ! , &, , &. , 0 ! , .	http://www.krugosvet.ru http://resh.edu.ru http://folkinst.narod.ru/
2	Модуль № 7. «Жанры музыкального искусства» 7 часов ! :« & (&» - 5 .	+ , * . * . ! & + : , , &, 0 . & / &. & ! + &" + . !	http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com

		, (. ! & ! & ! .	http://puzzlecup.com
3	Модуль № 5 «Русская классическая музыка». ! : « * » - 2	! (- . ' . 8 + * . 0 , ' .) . , . . - 9 , * ! , * . + &	http://www.muz http://resh.edu.ru
4	Модуль № 4. «Европейская классическая музыка» 10 часов ! : « & & » - 5 .	1 " , + * , ! + " ?! ! & + & . (! . . / , 5. * , , . : ? * + .).	http://www.classic-online.ru/ http://www.bertramka.com/ http://www.schoenberg.at/
5	Модуль №5. «Русская классическая музыка» ! : « ! & - + * . » - 5	' ! & . . * . ! , . , 1 ! & (! . . : , 2. . !).	https://coreapp.ai/ru http://resh.edu.ru
6	Модуль №9. «Современная музыка: основные жанры и направления» - 9 часов. ! : « ?(! & » - 5 . ! : « & / 0 + ! » - 4 .	! & ! ?(& XX- XXI (- - , , , 1 , " -"). / & ! ! ! & & & , (, ' & %). & , * (* + & &* , & - &). & " / 0 &	https://resh.edu.ru/subject/ http://uchebnik-shkola.com http://puzzlecup.com
Итого – 34 часа			